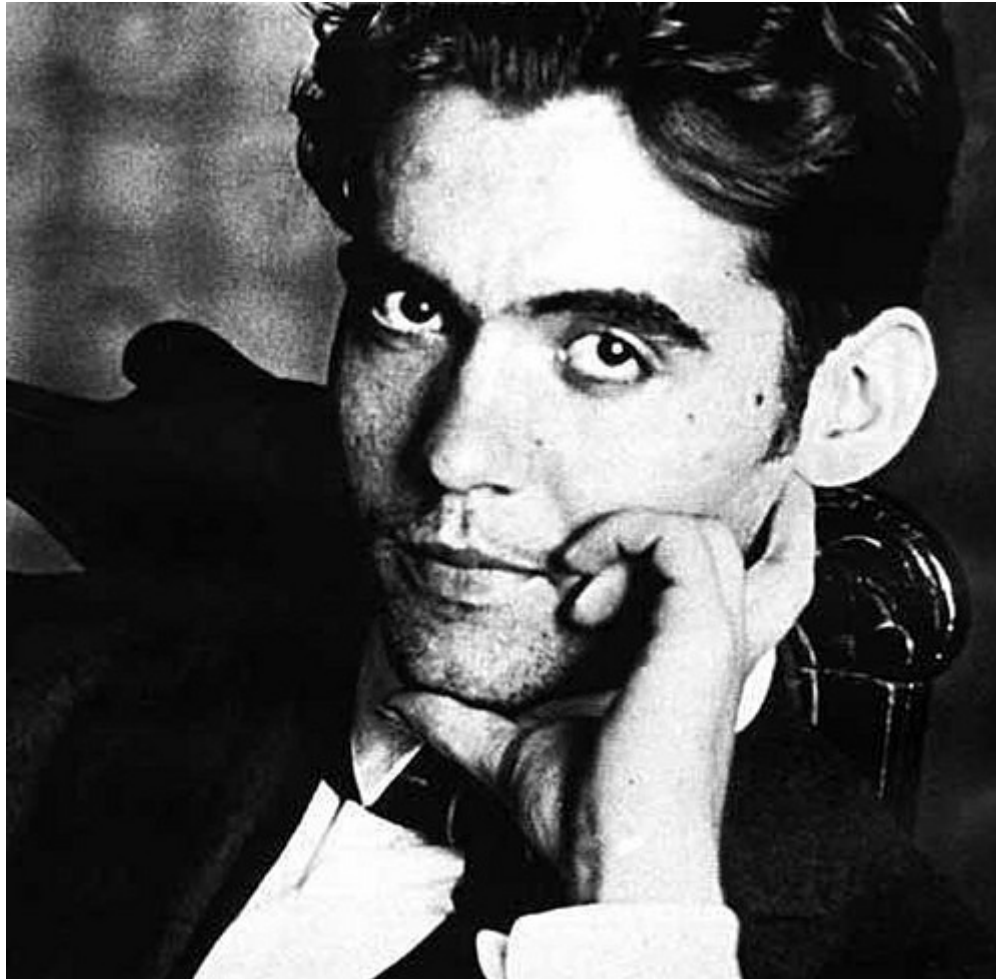


# Análisis literario para la obra “La casa de Bernarda Alba” por Federico García Lorca



Género literario  
es una obra trágica de tres actos



# Ambiente

Hay luto, tensión, encierro y una calor sofocante.



# Conflicto

La madre, Bernarda Alba, impone su voluntad en la casa.



# Tiempo

## Durante la época de la guerra civil (1936)



# Espacio

La casa de Bernarda Alba cual está ubicada en un pueblo pequeño en el sur de España.



# Tema principal

## La tiranía maternal



# Temas secundarios

## Aislamiento, el odio y la envidia.





# simbolismo

El autor usa los colores, los nombres de las mujeres y el bastón.



# Aislamiento

Fíjate en la descripción de la casa; una casa con muros gruesos y puertas con cortinas de yute.



Las rejas y los muros representan aislamiento.



El color blanco de las paredes de la casa representan frialdad, limpieza y la castidad.



# El color negro

## El luto y la muerte





El color verde representa la rebeldía. Fíjate en el vestido de Adela. Recuerda que Adela es la única de las hijas que se rebela contra la voluntad de su madre y se pone un vestido color verde y no negro.

## El apellido "Alba"

Alba es un término asociado con el color blanco y pureza. El apellido de las mujeres de la obra es simbólico y significa castidad.



*Los nombres:*

*Bernarda- con fuerza de oso*

*Alba- color blanco*

*Amelia- amable*

*Adela- nobleza*

*Angustias- llena de ansias*

*Martirio- sufrimientos, tormentos*

*Magdalena- mujer arrepentida  
de sus pecados/llorar mucho*





# El bastón

El bastón simboliza el poder tiránico de Bernarda.



La jaca de Pepe el romano  
es símbolo de la impetuosidad (impulsos).



La luna representa la muerte



La casa de Bernarda representa una cárcel en cual las hijas nunca podrán escapar.

