

Pasos para escribir una fábula

1 Escoge la moraleja: La moraleja de una fábula debe estar relacionada o reflejar un problema cultural que mucha gente se identifique.

Algunos ejemplos de moralejas de fábulas famosas que te ayudarán a inspirarte son:

1. “La juventud tiene la fuerza y la vejez, la prudencia”.
2. “Lo que poco cuesta, poco se aprecia”.
3. “Aunque seas muy sabio y viejo, no desdeñes el consejo”.

Escribe la moraleja _____

2 Decide el problema. El problema es lo que hace la acción de la fábula y será la lección que tenemos que aprender:

1. Escoge un problema común que muchas personas se identifiquen.
 - a. Por ejemplo, en “La liebre y la tortuga”, el autor presenta rápidamente el problema o conflicto central de la historia cuando los dos personajes deciden correr una carrera.

Escribe el problema _____

3 ¿Quiénes serán los personajes? Escoge quiénes o qué serán los personajes y sus personalidades.

Las fábulas tienen que ser sencillas

1. Escoge personajes que se relacionen claramente con la moraleja.
 - a. En “La liebre y la tortuga”, los personajes son, como el título lo indica, una tortuga y una liebre. Como la tortuga se asocia fácilmente con un movimiento lento y la liebre con un movimiento rápido, los personajes tienen cualidades que van con historia.

Escribe los personajes; sus nombres y qué tipo de cosa o animal es:

4 Escoge el escenario (setting). ¿Dónde se llevarán a cabo los sucesos del cuento? Así como para escoger la moraleja y el problema, escoge un escenario que sea sencillo y reconocible para la mayoría:

1. Procura que tu escenario sea sencillo, pero vívido. Deberá ser un lugar que los lectores puedan reconocer y comprender fácilmente, lo cual te ahorrará tener que describir explícitamente los detalles del ambiente.
 - a. Por ejemplo, en la conocidísima fábula “La liebre y la tortuga”, el escenario es sencillamente un camino a través del bosque, el cual prepara la escena de la acción (una carrera por el camino) y se presta a los tipos de personajes de la historia (criaturas del bosque).

Escribe el escenario_____

5 **Decide la solución del problema.** La solución deberá ser completa y clara.

1. Toma en cuenta cómo resolverán los personajes el conflicto.
 - a. Por ejemplo, en “La liebre y la tortuga”, la solución es sencilla: la liebre, por presumido, pierde la carrera por el bosque ante la perseverante tortuga que nunca se dio por vencida.

Escribe la solución _____

Guía para escribir una moraleja

1 El escenario y personajes (setting):

1. ¿En dónde empieza la fábula?
2. ¿Quiénes son tus personajes?

2 Presenta la trama en acción.

1. Presenta el conflicto entre los personajes con suficiente detalle para que el conflicto o problema sea claro y tenga una solución.
2. Todo lo que pasa en el cuento debe estar claramente relacionado con el problema y su moraleja o solución final.
3. Haz que el ritmo de la fábula sea rápido y al punto
 - a. Por ejemplo, en “La liebre y la tortuga”, la trama pasa rápidamente el problema inicial de la carrera al error de la liebre y luego a la victoria de la tortuga.

3 Desarrolla el diálogo.

1. El diálogo es importante para transmitir la personalidad y el punto de vista del personaje
2. Asegúrate de incluir diálogo suficiente entre los personajes

4 Presenta la solución. Después de mostrar el conflicto, dirige la historia hacia su resolución.

1. Deberá haber una relación clara y directa entre las acciones de los personajes, el desarrollo del problema y la moraleja o resolución.
2. Asegúrate de que haya una resolución a cada aspecto del problema

5 Articula la lección. Cuando la trama de la fábula se haya resuelto, presenta la moraleja o la lección del cuento.

1. En las fábulas, la moraleja de la historia generalmente se expresa en una sola oración corta:
2. Presenta la moraleja de modo que resuma el problema, la resolución y lo que se debe aprender.
 - a. La sencilla moraleja de la liebre y la tortuga es: “Con seguridad, constancia y paciencia, aunque a veces parezcamos lentos, obtendremos siempre el éxito”.

6 Escoge un título creativo y pertinente. El título deberá capturar el espíritu de la historia en general y también deberá ser atractivo para que atraiga la atención del lector.

1. Por lo general, será mejor que escojas el título de la fábula después escribirla para que tengas la garantía de que el título que elijas refleje la historia en general.