

# Federico García Lorca

Su vida.

adaptado por [Lorca, la valiente alegría](#)  
de Aroa Moreno.



# Su niñez.

Nació en 1898 [Fuente Vaqueros](#), un pueblo pequeño cerca de Granada, en [Andalucía](#).

Ese año, España perdió Cuba, una de sus grandes colonias y había un clima de profundo pesimismo.



# Andalucía.

Es la región situada más al sur de España.

Era también una de las regiones más pobres de España. La mayoría de la población vivía en el campo y pocos campesinos eran los dueños de sus tierras. Se llamaban los “señoritos andaluces” y eran la clase alta.

Es tradicional con una fuerte influencia de la cultura árabe, el arte y el flamenco.

# Su adolescencia.

García Lorca se mudó con su familia a [Granada](#) y eso le afectó mucho.

Comenzó a interesarse por la literatura y escribió un largo ensayo sobre la casa y el pueblo de su infancia.

La vida en Granada significa la ruptura con el campo: “*Hoy de niño campesino me he convertido en señorito de ciudad.*”

# ¿Cuál es el vocabulario del campo? alegre?

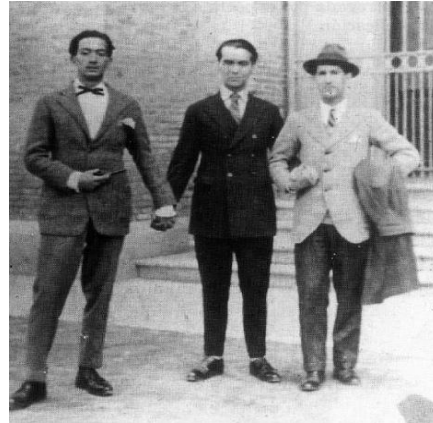
*“El pueblo está rodeado de chopos que ríen, cantan y son palacios de pájaros... En verano, el olor de paja por las noches, con la luna, las estrellas y los rosales en flor, forma una esencia divina que hace pensar en el espíritu que le formó.”*

# ¿Para Lorca, cómo es la ciudad?

# La vida intelectual.

A los 24 años, Lorca decidió mudarse a Madrid donde vivió en la Residencia de Estudiantes.

Conoció a otros intelectuales y se hizo amigos de [Salvador Dalí](#), el pintor y [Luis Buñuel](#), uno de los directores de cine más originales de la historia.



Buñuel alejó Dalí de la influencia de Lorca. El sufrió mucho porque era gran amigo de Dalí.

En una carta a un amigo, escribió: “*Estoy convaleciente de una gran batalla y necesito poner orden en mi corazón.*” Entonces se fue a Nueva York.

# El poeta.

La poesía de Lorca es una de la más sorprendente de la literatura española porque une la forma y el fondo. También el flamenco es un elemento de su poesía.

*El Romancero gitano* es un superventas de las letras en español pero recibió duras críticas de sus amigos, como Dalí.



# Romance de la luna:

*La luna vino a la fragua  
con su polisón de nardos.  
El niño la mira mira.  
El niño la está mirando.  
En el aire conmovido  
mueve la luna sus brazos  
y enseña lúbrica y pura  
sus senos de duro estaño.*

# La Generación del 27.

En 1927, Lorca se unió a un grupo de poetas y colaboraron con las revistas literarias. Formaban parte de la escena cultural española.

Los poetas eran *Pablo Neruda*, *Antonio Machado*, *Rafael Alberti*...



# El teatro.

Lorca escribió teatro durante toda su vida. desde que era un niño.

Trata de los grandes temas de la humanidad como *la vida y la muerte, el amor, la pasión, la libertad, la frustración.*

La mayoría de sus personajes se enfrenta a un destino trágico, se rebela contra una sociedad opresiva y tiene un fin también trágico.

Sus obras de teatro más famosas son [Bodas de Sangre](#), [Yerma](#) o [La casa de Bernarda Alba](#).

# La muerte del poeta.

[La Guerra Civil](#) comenzó el 18 de julio de 1936 y el 19 de agosto Lorca fue asesinado. Tenía 38 años. Caminaba por la provincia de Granada. Su cuerpo está en una fosa común anónima.

Lorca estaba de acuerdo con las ideas de la República pero no era un poeta político ni social. Sin embargo, en Granada tenía fama de progresista y libertario. Y esto no se lo perdonaron.