

CÓMO ESCRIBIR UNA FÁBULA

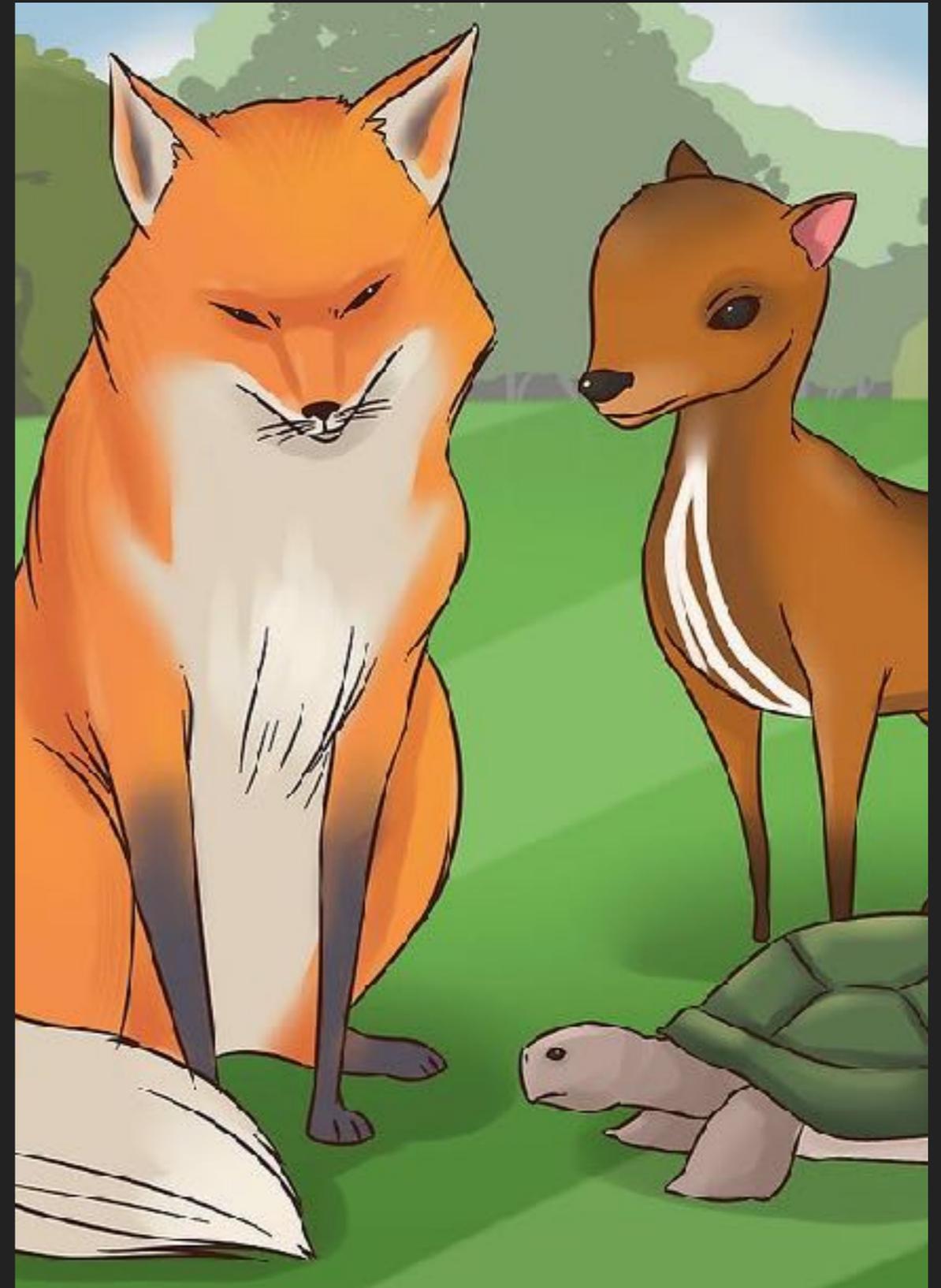
REQUISITOS

1. ESCOGE UNA MORALEJA

La moraleja de una fábula debe estar relacionada o reflejar un problema cultural que mucha gente se identifique.

Algunos ejemplos de moralejas de fábulas famosas que te ayudarán a inspirarte son:

1. “La juventud tiene la fuerza y la vejez, la prudencia”.
2. “Lo que poco cuesta, poco se aprecia”.
3. “Aunque seas muy sabio y viejo, no desdeñes el consejo”.



2. DECIDE EL PROBLEMA



El problema es lo que hace la acción de la fábula y será la lección que tenemos que aprender.

1. Escoge un problema común que muchas personas se identifiquen.
 - a. Por ejemplo, en “La liebre y la tortuga”, el autor presenta rápidamente el problema o conflicto central de la historia cuando los dos personajes deciden correr una carrera.

3. ¿QUIÉNES SERÁN LOS PERSONAJES?

Escoge quiénes o qué serán los personajes y sus personalidades.

Las fábulas tienen que ser sencillas

1. Escoge personajes que se relacionen claramente con la moraleja.
 - a. En “La liebre y la tortuga”, los personajes son, como el título lo indica, una tortuga y una liebre. Como la tortuga se asocia fácilmente con un movimiento lento y la liebre con un movimiento rápido, los personajes tienen cualidades que van con historia.



4. ESCOGE EL ESCENARIO



4 Escoge el escenario (setting). ¿Dónde se llevarán a cabo los sucesos del cuento? Así como para escoger la moraleja y el problema, escoge un escenario que sea sencillo y reconocible para la mayoría:

1. Procura que tu escenario sea sencillo, pero vívido. Deberá ser un lugar que los lectores puedan reconocer y comprender fácilmente, lo cual te ahorrará tener que describir explícitamente los detalles del ambiente.
 - a. Por ejemplo, en la conocidísima fábula “La liebre y la tortuga”, el escenario es sencillamente un camino a través del bosque, el cual prepara la escena de la acción (una carrera por el camino) y se presta a los tipos de personajes de la historia (criaturas del bosque).

5. DECIDE LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA

La solución deberá ser completa y clara.

1. Toma en cuenta cómo resolverán los personajes el conflicto.
 - a. Por ejemplo, en “La liebre y la tortuga”, la solución es sencilla: la liebre, por presumido, pierde la carrera por el bosque ante la perseverante tortuga que nunca se dio por vencida.

